

Le cirque dans la peau



Plus qu'une athlète paralympique, Silke Pan est avant tout une artiste.

Silke Pan

Le documentaire «La vie acrobate» réalisé par Coline Confort offre un portrait sans filtre, mais rempli de douceur du quotidien de Silke Pan. L'Aiglonne championne de paracyclisme retourne courageusement vers son premier amour, le cirque.

| Victoria Martin |

L'histoire de Silke Pan est indissociable de cette chute, survenue en Italie en 2007 lors d'un entraînement de trapèze avec son mari Didier Dvorak. Transportée à l'hôpital, elle y reste plusieurs mois. Elle ne réalise pas tout de suite qu'elle est paraplégique, un choc, un nouveau quotidien de douleurs et un corps que Silke Pan ne comprend plus: «J'avais des douleurs à la tête lorsque quelque chose n'allait pas dans mon ventre.» S'il faut souffrir, ce sera à sa manière, par le sport et le dépassement de soi. Le handbike lui offre une échappatoire. L'effort, les courbatures lui permettent d'exorciser quelque peu la souffrance. Elle performe vite, enchaîne les cols et les victoires. Son entraîneur rêve pour elle d'une trajectoire olympique. Pour y arriver, prévient-il, il faudra être systématique, cocher les cases de tous les objectifs. Mais voilà, rentrer dans les cases, ce n'est pas vraiment le fort de Silke Pan, elle est avant tout artiste.

Vivre sa vie

Pour les personnes en situation de handicap, exister aux yeux des valides passe souvent par une exigence de surperformance sportive, de médaille et de médiatisation.

Pour la réalisatrice Coline Confort «Silke Pan reprend le droit de donner à son existence une direction qui reflète ses aspirations profondes.» Le récit n'est pas enchanté, le retour à soi s'effectue au prix de nombreux sacrifices, de vérités crues. Ce chemin introspectif nous le vivons au plus près d'elle, à

travers une image magnifique qui laisse transparaître la confiance établie entre les deux femmes. En 2018, la réalisatrice avait déjà accompagné Silke Pan et Didier Dvorak dans les Pyrénées pour filmer la traversée du col par la sportive. La vie commune en camping-car avait vite eu raison de la distance professionnelle, laissant place à une sincère amitié.

Des étoiles plein les yeux

Au côté de Silke Pan, on trouve son mari et leur chien Jim. Ensemble, ils forment un monde dur, vrai, où il y a toujours de la lumière. Didier Dvorak entretient un profond respect pour les rêves de sa femme. Quand l'entraîneur de Silke Pan ne semble pas prendre au sérieux son envie de revenir au cirque, il monte rapidement au créneau. «C'est le rêve d'enfance de Silke, ne négativise pas ça.» Ce bricoleur assidu et perfectionniste redouble de créativité pour l'aider à réaliser ses objectifs. Alors qu'elle s'apprête à retourner sur scène, il lui murmure les yeux brillants de larmes en regardant le chapiteau «Tu vois ces étoiles, ce sont les tiennes.» On pleure aussi et ça fait un bien fou.

À découvrir actuellement en salle: infos sur les séances: www.outside-thebox.ch/la-vie-acrobate/



* Scannez pour ouvrir le lien

Culture

Septembre Musical au printemps

Montreux-Vevey

Cette année, le festival est contraint de se dérouler entre mai et juin, travaux au 2m2c obligent. Il n'en est pas moins riche, grâce à son invitée d'honneur: la France.

| Virginie Jobé-Truffer |

Le 77^e Septembre Musical Montreux-Vevey aura bien lieu. Ouf! Il mettra la France sur un piédestal, et particulièrement sa musique romantique, «exceptionnelle et élégante», s'enthousiasme son directeur. Mischa Damev a dû accepter des compromis pour qu'il voie le jour. D'abord une programmation avancée, du 31 mai au 8 juin plutôt qu'à l'automne. «Les travaux du 2m2c débutant après le Montreux Jazz Festival, en juillet, c'était la seule possibilité de présenter encore une fois des concerts à l'Auditorium Stravinski, construit pour le Septembre Musical, souligne Mischa Damev. Ce n'est pas évident de passer le message aux habitués, d'autant plus qu'on entre dans la haute saison hôtelière, où tout est plus cher. Il s'agit d'un défi, certes. Toutefois, cela n'a eu d'impact ni sur le choix du pays ni sur la programmation. Et il n'a jamais été question de partir ailleurs. Le festival est né dans cette région et il y restera!»

Autre coup dur: l'annulation du concert d'ouverture, Birkin-Gainsbourg, le Symphonique, l'état de santé de la chanteuse de Je t'aime, moi non plus ne lui permettant pas de remonter sur scène. «Quand j'étais jeune pianiste, j'ai eu la chance de rencontrer Serge Gainsbourg, précise le directeur du festival. Il fait partie intégrante de la culture française. Ce spectacle unique aurait pu ravir le public. Mais sans Jane Birkin, irremplaçable, il ne peut exister.» Que les aficionados ne s'inquiètent pourtant pas: le programme du festival offre la promesse de soirées inoubliables.



La violoncelliste Sol Gabetta clôturera le festival avec le Boléro de Ravel. | J.-B. Millot

Charme à la française

Les habitués Auditorium Stravinski à Montreux, Château de Chillon à Veytaux et Hôtel des Trois Couronnes à Vevey ouvrent donc leurs portes à l'Hexagone. Pourquoi préférer ce pays cette année? «C'est un peu émotionnel, car une partie de mes racines se trouve dans la région de Cahors (Sud-Ouest); sourit Mischa Damev. C'est aussi parce nous sommes voisins, imprégnés par la langue et la culture française. Mais surtout parce que j'apprécie la période choisie.»

Saint-Saëns, Fauré, mais aussi Debussy, Massenet... Les grands compositeurs qui faisaient de Paris le centre de la musique européenne au XIX^e siècle seront représentés par les musiciens qui font aujourd'hui rayonner la France dans le monde, du pianiste Pierre-Laurent Aimard au ténor Cyrille Dubois, en passant par les frères Capuçon, Renaud le violoniste et Gautier le violoncelliste. «J'ai voulu ouvrir une page sur la musique française de la Belle Époque, s'illumine le directeur. Moins légère que l'italienne, moins noire que l'allemande, elle ressemble à un parfum qui vous prend, vous entoure, très sensuel, riche en sons, en recherche de couleurs.»

Un festival tout public

L'an passé, 25% des spectateurs du festival étaient des jeunes, se félicite Mischa Damev, qui continue à proposer des billets à CHF 10 aux étudiants et aux apprentis. «Sans accès au 2m2c pendant

quelque temps, il faudra repenser l'événement. La jeunesse et son éducation musicale font partie de mes préoccupations. L'après-Covid montre qu'on doit se renouveler. Si on ne peut pas réinventer les notes, ce serait un sacrilège, on peut transformer les formats des concerts. Et on doit le faire.»

Le mardi 6 juin, «pour ceux qui aiment la grande musique symphonique, le beau bruit organisé sur scène», l'Orchestre Philharmonique de Radio France jouera le Concerto pour piano en sol majeur de Ravel, suivi de la Symphonie fantastique, op. 14 de Berlioz. «Ce concert me tient vraiment à cœur. L'œuvre hallucinante de Berlioz, dans tous les sens du terme, était révolutionnaire à son époque, comme Le Sacre du Printemps de Stravinski, qui a été écrit à Montreux.» Cette soirée risque de réserver bien des surprises: Mischa Damev y fêtera ses 60 printemps.

Billetterie:
billetterie@septembremusical.ch
021 962 80 05

Festival Septembre Musical
Montreux-Vevey
du 31 mai au 8 juin 2023
www.septembremusical.ch



* Scannez pour ouvrir le lien



Coups de cœur du directeur

Auditorium Stravinski

Vendredi 2 juin Soirée de la jeunesse musicale

Ils ont entre 12 et 20 ans, viennent de Suisse romande et ont «carte blanche» sur scène! «Le but est qu'ils se fassent plaisir tout en faisant plaisir à ceux qui vont les écouter. C'est une expérience inédite que j'espère pouvoir renouveler chaque année.» Au menu: des chœurs de Cugy et Vevey, ainsi qu'un Ensemble instrumental et des accordéonistes de la Gruyère.

Dimanche 4 juin Richard Galliano

Le célèbre accordéoniste français inaugure le spectacle «Sous le ciel de Paris» à Montreux. «L'un des plus grands musiciens actuels, avec un cœur immense et un savoir-faire extraordinaire, devait être présent cette année.» Au menu: des compositions. Les Moulins de mon cœur, Les feuilles mortes ou encore une Gnosienne de Satie.

Jeudi 8 juin Orchestre Philharmonique de Radio France

«La violoncelliste Sol Gabetta et l'orchestre interpréteront Ravel et un Concerto de Lalo, une œuvre peu jouée, hautement romantique, un chef-d'œuvre absolu, virtuose et d'une grande poésie.» La note finale: le Boléro de Ravel.

Pub

FESTIVAL DE **littérature**
JEUNESSE
THÉÂTRE ORIENTAL
DE VEVEY **10-11 JUIN 2023**

DÈS LE 29 MAI

UN RALLYE

organisé par les Editions du Bois Carré

Départ: Office du tourisme de Vevey

SA + DI À 14H

UN CONCERT DESSINÉ

Tout public

SA + DI Dès 4 ans

NOUVEAUX ATELIERS

d'écriture, d'illustration et créatifs
Inscriptions ouvertes sur fljv.ch

SA + DI DE 10H À 15H

DES DÉDICACES

de nos invité.e.s!

SAMEDI À 17H

UNE TABLE RONDE

Spécial ados/adultes

SA

HÔPITAL DES LIVRES

Amène tes livres aimés et donne-leur une 2^e vie!

SA + DI

UNE EXPO

«Une écrivaine et une illustratrice au boulot... ou La naissance d'un livre illustré»